

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Администрация городского округа Самара

МБОУ Школа № 57 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
начальных классов

Онф
руководитель ШМО
Косарева О.А.

Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместителем
директора по УВР

Казармина Е.А.
Казармина Е.А.
«29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа №57 г.о.Самара

Тюфтяева Л.И.
Тюфтяева Л.И.
Приказ № 319-од от «31» 08
2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
с задержкой психического развития (Вариант 7.1)

1 - 4 класс

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО), Федеральной адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФАРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Данная программа адресована учащимся 1-4 классов, обучающихся по АОП НОО (вариант 7.1.) МБОУ Школа №57 г.о.Самара

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что учащийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий¹.

В 1-4 классах выявлены учащиеся с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени

¹ Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражющиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов
- использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка
- новый материал будет преподноситься для детей с ЗПР предельно развёрнуто и доступно;
- значительное место будет отведено практической деятельности учащихся;
- выполнение письменных заданий планируется предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок;
- в случае затруднения выполнения заданий – дополнительное инструктирование, пошаговый алгоритм, работа по плану и др.;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- любой повод будет использован для похвалы, акцент - на даже самые маленькие успехи.
- индивидуальный подход к ребёнку (учёт уровня подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий).

Учебный и дидактический материал

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

При освоении варианта 7.1. АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное

использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы.

Методы и приемы педагогической поддержки:

- наличие индивидуальных правил работы для учащихся с ОВЗ;
- близость расположения учащегося с ОВЗ в классе кителю;
- предоставление ученику с ОВЗ дополнительного времени (при необходимости) для выполнения задания, упражнения;
- меньший объем заданий;
- предъявление инструкций, указаний, как в устной, так и письменной форме;
- неоднократное повторение инструкции, указания индивидуально учащемуся с ОВЗ;
- объяснение материала, способа выполнения задания в малой группе;
- выявление понимания учащимся инструкции, задания;
- поэтапное разъяснение заданий;
- поэтапное (пооперационное) выполнение задания;
- демонстрация образца выполнения задания с одновременным участием в этом процессе учащегося;
- выполнение задания в парах: обычный ученик – ученик с ОВЗ;
- выполнение задания в малой группе, где ученик с ОВЗ выполняет ту часть общего задания, которое для него посильна;
- индивидуальное выполнение задания, имеющего коррекционную направленность;
- разрешение переделать задание, с которым ученик не справился;
- предоставление возможности выбора контрольного задания;
- объяснение учащимся сущности контрольного задания в доступной для них форме (показ образца выполнения, упрощенная формулировка задания, разрешение выполнить пробу и пр.);
- разрешение устных ответов по читаемым текстам;
- оценка содержания выполненной работы отдельно от ее правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей;
- неограниченное время для выполнения контрольной работы, тестов;
- предоставление ученику возможности представить выполненное задание сначала в малой группе, а затем уже перед всем классом;
- акцентирование внимания на достижениях ученика.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка

(общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму»

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева

). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий

«Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» .

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» .

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков

«Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» .

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях . Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» .

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях);
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстраций к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце .

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» . Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» .

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины

природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» .

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль . Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» .

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей . Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» .

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский,

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) .

Зарубежная литература. Круг чтения литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей,

быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки , сказки народов России , былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче .

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» .

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические . Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» .

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» .

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок . Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной:

народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей : В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки)

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения : рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения : на примере произведений В. П. Астафьев, М. М. Пришвина, С.А. Есенина,

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка»

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками : А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» , К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства . Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, . Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» , Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) .

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		Электронное приложение к учебнику
1.2	Фонетика	4		Электронное приложение к учебнику
1.3	Чтение	72		Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Электронное приложение к учебнику
2.2	Произведения о детях и для детей	9		Электронное приложение к учебнику
2.3	Произведения о родной природе	6		Электронное приложение к учебнику
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Электронное приложение к учебнику
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Электронное приложение к учебнику
2.6	Произведения о маме	3		Электронное приложение к учебнику

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Электронное приложение к учебнику
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		Электронное приложение к учебнику
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		Электронное приложение к учебнику
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		Электронное приложение к учебнику
4	О детях и дружбе	12		Электронное приложение к учебнику
5	Мир сказок	12	1	Электронное приложение к учебнику
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		Электронное приложение к учебнику
7	О братьях наших меньших	18	1	Электронное приложение к учебнику
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		Электронное приложение к учебнику
9	О наших близких, о семье	13		Электронное приложение к учебнику
10	Зарубежная литература	11	1	Электронное приложение к учебнику
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Электронное приложение к учебнику

Резервное время	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьесы	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа для обучающихся с ОВЗ
		Всего	Контрольные работы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного, определение последовательности событий.
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Помощь в построении монологического высказывания
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Помощь в построении предложений. Помощь в определении количества слов в предложении

4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1		Учебная неделя №2	Электронное приложение к учебнику	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		Учебная неделя №2	Электронное приложение к учебнику	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей

						различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Учебная неделя №2	Электронное приложение к учебнику	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	

8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1		Учебная неделя №2	Электронное приложение к учебнику	Использование различных опор по определению количества слогов в слове
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Помощь при определении ударного звука (четкое проговаривание). Использование различных опор по определению количества слогов в слове
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогеслиянии	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогеслиянии	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися

						по конструированию букв
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью

	слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’]					учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
18	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью

						слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися

						по конструированию букв
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Помощь при определении звука в слове - опора на модель. Работа с

	М. Обобщение изученного о буквах и звуках					условно-графической записью слова с помощью учителя.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв

29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		Учебная неделя №8	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		Учебная неделя №8	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
31	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		Учебная неделя №8	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение

						объема материала для чтения.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		Учебная неделя №8	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1		Учебная неделя №9	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки	1		Учебная неделя №9	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью

	[й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я					учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
35	Чтение текстов с изученными буквами	1	Учебная неделя №9	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	Учебная неделя №9	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв	

37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1		Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Помощь в выделении двух звуков (четкое длительное произнесение звуков). Помощь при выкладывании схемы слов.
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися

						по конструированию букв
40	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1		Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ]	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
43	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв

45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		Учебная неделя №12	Электронное приложение к учебнику	Помощь в выделении двух звуков (четкое длительное произнесение звуков). Помощь при выкладывании схемы слов.
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1		Учебная неделя №12	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
47	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1		Учебная неделя №12	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		Учебная неделя №12	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа

						по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв	
53	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя.	

						Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами І, і. Проведение звукового анализа слов с буквами І, і. Согласный звук [і]	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
55	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.

56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Работа с условно-графической записью слова с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по конструированию букв
57	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ІЧА, ЧУ — ІЧУ	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Помощь в выделении двух звуков (четкое длительное произнесение звуков). Помощь при выкладывании схемы слов.

59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение

						объема материала для чтения.
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ	1		Учебная неделя №16 Электронное приложение к учебнику		Работа по уточнению понятия «разделительный твердый и мягкий знак», внимание на особенности чтения слов с разделительным твердым и мягким знаком
62	Отработка техники чтения. Произведение В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		Учебная неделя №16 Электронное приложение к учебнику		Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.

63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		Учебная неделя №16	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1		Учебная неделя №16	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение

						объема материала для чтения.
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1		Учебная неделя №17 Электронное приложение к учебнику		Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1		Учебная неделя №17 Электронное приложение к учебнику		Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя.

						Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.	
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью	

						слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.	
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически.	

						Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по обучению делению на слоги и постановке ударения. Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с условно-графической записью слова, предложений с помощью учителя. Индивидуальная работа с учащимися по чтению, уменьшение объема материала для чтения.	
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.	

73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсъя песня", "Прощание с другом"	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
79	Отработка навыка чтения	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		Учебная неделя №21	Электронное приложение к учебнику	Помощь в ориентировке в алфавите. Указание мест букв в алфавите.
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		Учебная неделя №21	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		Учебная неделя №21	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		Учебная неделя №21	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и

						орфоэпически. Работа с текстом.
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушкина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и

	выразительном чтении: темп, сила голоса					орфоэпически. Работа с текстом.
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
112	Выявление главной мысли (идей) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дод Буль"	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А.	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.

	Благинина «Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и

	животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"					орфоэпически. Работа с текстом.
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушкина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
132	Собаки — защитники Родины	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Индивидуальная работа по чтению слов по слогам и орфоэпически. Работа с текстом.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа для обучающихся ОВЗ
		Всего	Контрольные работы			
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
2	Произведения малых жанров фольклора	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
3	Пословицы как жанр фольклора	1		Учебная неделя №1	Электронное приложение к учебнику	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и

						концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
4	Характеристика особенностей народных песен	1		Учебная неделя №1 Электронное приложение к учебнику		Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		Учебная неделя №2 Электронное приложение к учебнику		Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		Учебная неделя №2 Электронное приложение к учебнику		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания,

						поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		Учебная неделя №2 Электронное приложение к учебнику		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		Учебная неделя №2 Электронное приложение к учебнику		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
9	Произведения устного народного творчества	1		Учебная неделя №3 Электронное приложение к учебнику		Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного,

						самоконтроля, работоспособности, памяти.
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия,

						контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		Учебная неделя №3	Электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.

16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		Учебная неделя №4	Электронное приложение к учебнику	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории
17	Обобщение по разделу «Фольклор»	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		Учебная неделя №5	Электронное приложение к учебнику	Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И.	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и

	Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					второстепенной информации.
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»	1		Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

						деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осеню дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Учебная неделя №6	Электронное приложение к учебнику	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
26	Обобщение по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора и свою отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора и свою отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		Учебная неделя №7	Электронное приложение к учебнику	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории

29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина»	1		Учебная неделя №8 Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		Учебная неделя №8 Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение. Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		Учебная неделя №8 Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение. Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.

32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		Учебная неделя №8 Электронное приложение к учебнику		Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение. Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		Учебная неделя №9 Электронное приложение к учебнику		Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание, высказывать свое мнение, отношение. Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.
34	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		Учебная неделя №9 Электронное приложение к учебнику		Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание,

						высказывать свое мнение, отношение. Придумывать свои вопросы к текстам. Определять отношение автора к событиям и героям.
35	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		Учебная неделя №9 Электронное приложение к учебнику		Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора и свою отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.
36	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		Учебная неделя №9 Электронное приложение к учебнику		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Читать сказку в лицах.
37	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		Учебная неделя №10 Электронное приложение к учебнику		Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать

						приемы выразительного чтения. Читать сказку в лицах.
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Читать сказку в лицах.	
39	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Читать сказку в лицах.	
40	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Учебная неделя №10	Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения.	

						Читать сказку в лицах.
41	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Читать сказку в лицах.
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора и свою отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.
43	Контрольная работа №1	1	1	Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		Учебная неделя №11	Электронное приложение к учебнику	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и

						произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанного текста
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	Учебная неделя №12	Электронное приложение к учебнику	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения	

						формулировать свои эмоционально оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанного текста
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		Учебная неделя №12 Электронное приложение к учебнику		Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		Учебная неделя №12 Электронное приложение к учебнику		Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими	1		Учебная неделя №12 Электронное приложение к учебнику		Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.

	бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок»	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят»	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.

51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		Учебная неделя №13	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1		Учебная неделя №14	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
57	Фольклорные произведения народов России.	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выбороочно.
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		Учебная неделя №15	Электронное приложение к учебнику	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст,

						Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл
60	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		Учебная неделя №15 Электронное приложение к учебнику		Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		Учебная неделя №16 Электронное приложение к учебнику		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1		Учебная неделя №16	Электронное приложение к учебнику	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение поступкам героев в сказочных и в реальных событиях. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1		Учебная неделя №16	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		Учебная неделя №16	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1		Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкого	1		Учебная неделя №17	Электронное приложение к учебнику	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, Находить средства художественной

						выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Pонимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	

						Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		Учебная неделя №18	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог

75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
76	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		Учебная неделя №19	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
77	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
78	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста

						Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
79	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
80	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		Учебная неделя №20	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;

						Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
81	Характеристика героя, его портрет.Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		Учебная неделя №21 Электронное приложение к учебнику		определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.

82	<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"</p>	1		<p>Учебная неделя №21</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>	<p>определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.</p>
83	<p>Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа</p>	1		<p>Учебная неделя №21</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p>	<p>определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;</p>

						Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
84	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		Учебная неделя №21	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
85	Контрольная работа №2	1	1	Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью

	зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального	

88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1		Учебная неделя №22	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или

					пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения

						по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		Учебная неделя №23	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
93	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах

						определение эмоционального
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		Учебная неделя №24 Электронное приложение к учебнику		определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1		Учебная неделя №24 Электронное приложение к учебнику		Определение эмоционального характера текста;

	устного народного творчества (фольклоре)					построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		Учебная неделя №24	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;

						устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	

99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		Учебная неделя №25	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или

						вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение

					значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Учебная неделя №26	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности

						находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в

					лирических текстах определение эмоционального
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	<p>определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;</p> <p>устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;</p> <p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато;</p> <p>сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;</p> <p>Развитие самостоятельности</p> <p>находить произведения по их названию в оглавлении.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>

108	Обобщение по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1		Учебная неделя №27	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	<p>определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;</p> <p>устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;</p> <p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато;</p> <p>сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;</p> <p>Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p> <p>Развитие творческих способностей.</p>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	<p>Определение эмоционального характера текста;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений,</p> <p>анализ истинности</p>

						утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1		Учебная неделя №28	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между

						событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1	Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
116	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1		Учебная неделя №29	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или

						вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в

						учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	Учебная неделя №30	Электронное приложение к учебнику	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.	

						Развитие творческих способностей.
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		Учебная неделя №30 Электронное приложение к учебнику		Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		Учебная неделя №31 Электронное приложение к учебнику		Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
124	Тема дружбы братья Гrimm "Бременские музыканты"	1		Учебная неделя №31	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.

						Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
						Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
128	Контрольная работа №3	1	1	Учебная неделя №32	Электронное приложение к учебнику	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.
130	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия,
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.

						Рефлексия способов и условий действия,
132	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1		Учебная неделя №33	Электронное приложение к учебнику	Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
133	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1		Учебная неделя №34	Электронное приложение к учебнику	Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.

						Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		Учебная неделя №34 Электронное приложение к учебнику		Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		Учебная неделя №34 Электронное приложение к учебнику		Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей.

						Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	Учебная неделя №34	Электронное приложение к учебнику	Умение слушать. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа для обучающихся с ОВЗ
		Всего	Контрольные работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории

5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Учебная неделя №3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Учебная неделя №3		Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		Учебная неделя №3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		Учебная неделя №3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Находить звучание окончания слов в песне. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Называть жанры прикладного искусства.
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной	1		Учебная неделя №4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Читать вслух с постепенным переходом на

	сказки «Иван-царевич и серый волк»					чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Находить звучание окончания слов в песне. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Называть жанры прикладного искусства.
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Учебная неделя №4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Находить звучание окончания слов в песне. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.

						Называть жанры прикладного искусства.
15	Пословицы народов России	1		Учебная неделя №4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		Учебная неделя №4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Учебная неделя №5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение

						произведения. Находить созвучие окончания слов в песне. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.
18	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)	1	Учебная неделя №5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Находить созвучие окончания слов в песне.
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Учебная неделя №5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0			Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-

					следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Учебная неделя №5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4		Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и

						результатов деятельности.
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		Учебная неделя №6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		Учебная неделя №6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Установление причинно-следственных связей. Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.

						Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		Учебная неделя №6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98		Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		Учебная неделя №6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8		Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1		Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c		Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе

	первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					Постановка вопросов по содержанию литературного текста Умение строить речевые высказывания. Умение слушать и вступать в диалог
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Учебная неделя №7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6		Устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка	1	Учебная неделя №7			устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;

	из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"				Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676		устанавливать логические связи между событиями, описанными в тексте; Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Учебная неделя №8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей

30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		Учебная неделя №8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		Учебная неделя №8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		Учебная неделя №8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей

33	A.С.Пушкин-великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Учебная неделя №9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Учебная неделя №9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте

						слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Учебная неделя №9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Учебная неделя №9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4		Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения,

						значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Учебная неделя №10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c		Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей
38	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Учебная неделя №10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80		Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и

						осознавать потребность в выяснении их смысла
39	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по

						их названию в оглавлении. Развитие творческих способностей.
40	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения	
41	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Учебная неделя №11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с	

						опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
42	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	Учебная неделя №11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e		определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; Развитие творческих способностей.

				Учебная неделя №11		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
43	Контрольная работа №1	1	1	Учебная неделя №11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Учебная неделя №11		

					находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета

						или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Уметь пересказывать	

						прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		Учебная неделя №13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

50	<p>Наблюдение за художественными особенностями рассказов описания и рассказов-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.</p>	1		<p>Учебная неделя №13</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
51	<p>Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»</p>	1		<p>Учебная неделя №13</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>

52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		Учебная неделя №13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные

						эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Oпределение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст	

						сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Cоставление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	
58	Обобщение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.	

59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности	

						находить произведения по их названию в оглавлении.
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Учебная неделя №16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Учебная неделя №16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.

63	<p>Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."</p>	1		<p>Учебная неделя №16</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
64	<p>Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.</p>	1		<p>Учебная неделя №16</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжato; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по</p>

						их названию в оглавлении.
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Учебная неделя №17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		Учебная неделя №17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного. Развитие беглого и выразительного чтения.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На	1		Учебная неделя №17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Определение эмоционального характера текста; построение

	примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Учебная неделя №17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.	

69	<p>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка</p>	1		<p>Учебная неделя №18</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>
70	<p>Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю</p>	1		<p>Учебная неделя №18</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
71	<p>Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример проявления С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	1		<p>Учебная неделя №18</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений,</p>

						анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Учебная неделя №18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору,	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из	

	например, И. С. Никитин «Встреча зимы»				прослышанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения

					Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.

						Установление причинно-следственных связей.
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-

						оценочные суждения
80	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Учебная неделя №20		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
81	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Учебная неделя №21		Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

82	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		Учебная неделя №21		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
83	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Учебная неделя №21 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

84	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Учебная неделя №21		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
85	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1		Учебная неделя №22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

86	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Учебная неделя №22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
87	Контрольная работа №2	1	1	Учебная неделя №22		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

88	<p>Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"</p>	1		<p>Учебная неделя №22</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
89	<p>Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»</p>	1		<p>Учебная неделя №23</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

90	<p>Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»</p>	1		<p>Учебная неделя №23</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
91	<p>Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана</p>	1		<p>Учебная неделя №23</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

92	<p>Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»</p>	1		<p>Учебная неделя №23</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
93	<p>Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа</p>	1		<p>Учебная неделя №24</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
97	Обобщение по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1		Учебная неделя №25		Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

100	<p>Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»</p>	1		<p>Учебная неделя №25</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
101	<p>Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»</p>	1		<p>Учебная неделя №26</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		Учебная неделя №26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
103	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		Учебная неделя №26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

104	<p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века</p>	1		<p>Учебная неделя №26</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
105	<p>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях</p>	1		<p>Учебная неделя №27</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Учебная неделя №27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		Учебная неделя №27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения

108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		Учебная неделя №27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Учебная неделя №28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Учебная неделя №28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Учебная неделя №28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

112	<p>Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»</p>	1		<p>Учебная неделя №28</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
113	<p>Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»</p>	1		<p>Учебная неделя №29</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

114	<p>Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»</p>	1		<p>Учебная неделя №29</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
115	<p>Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор</p>	1		<p>Учебная неделя №29</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Учебная неделя №29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Учебная неделя №30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

118	<p>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского</p>	1		<p>Учебная неделя №30</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
119	<p>Составление юмористического рассказа</p>	1		<p>Учебная неделя №30</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Учебная неделя №30		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

122	Контрольная работа №3	1	1	Учебная неделя №31		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

124	Обобщение по разделу «Произведения о детях»	1		Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

126	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

128	<p>Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"</p>	1		<p>Учебная неделя №32</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
129	<p>Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p>	1		<p>Учебная неделя №33</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

130	<p>Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p>	1		<p>Учебная неделя №33</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
131	<p>Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p>	1		<p>Учебная неделя №33</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

132	<p>Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p>	1		<p>Учебная неделя №33</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.</p>
133	<p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература»</p>	1		<p>Учебная неделя №34</p>		<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.</p>

134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Учебная неделя №34		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		Учебная неделя №34		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе	1		Учебная неделя №34		Уметь пересказывать

	рекомендательного списка и тематического каталога					прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3				

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа для обучающихся с ОВЗ
		Всего	Контрольные работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Знать содержание летописи, отвечать на вопросы учителя по тексту летописи; рассказывать об историческом событии на основе материала летописи.
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильинь три поездочки»	1		Учебная неделя №1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Познакомить с отрывками из летописи, помочь понять необходимость знания истории; Развивать интерес к истории,

						историческим произведениям; Развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова.
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильиньи три поездочки"	1		Учебная неделя №1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e		Познакомить с былиной как историческим источником; Научить сравнивать поэтический и прозаический тексты; Научить составлять рассказ на основе иллюстрации
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		Учебная неделя №2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34		Обобщить и обогатить знания о былинах, учить правильно читать их, понимать исторический текст, находить аналогии с реальными историческими событиями.

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	знать, что такое житийная литература; знать особенности видов искусства – скульптуры, литературы, иконописи, живописи;	
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Учебная неделя №2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	знать, что такое житийная литература; знать особенности видов искусства – скульптуры, литературы, иконописи, живописи;	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	Учебная неделя №2		Учить определять учебную задачу урока, планировать ее выполнение, осуществлять самоконтроль; Учить составлять рассказ на основе ключевых слов; Учить готовить устное сочинение по	

						произведениям живописи.
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		Учебная неделя №3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0		Учить определять учебную задачу урока, планировать ее выполнение, осуществлять самоконтроль; Учить составлять рассказ на основе ключевых слов; Учить готовить устное сочинение по произведениям живописи.
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Учебная неделя №3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc		находить необходимый материал об авторе для создания текста; слушать сказку в исполнении мастера художественного слова.
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На	1		Учебная неделя №3		находить необходимый материал об авторе для создания текста;

	примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					слушать сказку в исполнении мастера художественного слова.
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Учебная неделя №3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения; называть основные события сказочного текста; знать основные особенности народной волшебной сказки; сравнивать народную и литературную сказки.	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Учебная неделя №4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения; называть основные события сказочного текста;	

						знать основные особенности народной волшебной сказки; сравнивать народную и литературную сказки.
14	Обобщение по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	Учебная неделя №4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956			находить необходимый материал в художественном тексте на основе выборочного чтения; называть основные события сказочного текста; знать основные особенности народной волшебной сказки; сравнивать народную и литературную сказки.
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»:	1	Учебная неделя №4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace			использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое),

	собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)				выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о картине в форме устного и письменного сочинения.
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Учебная неделя №4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	использовать разные виды чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о

						картине в форме устного и письменного сочинения.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Учебная неделя №5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	использовать разные виды чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о картине в форме устного и письменного сочинения.	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Учебная неделя №5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	использовать разные виды чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); уметь	

						осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о картине в форме устного и письменного сочинения.
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Учебная неделя №5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	использовать разные виды чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о картине в форме устного и	

						письменного сочинения.
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		Учебная неделя №5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	использовать разные виды чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; рассказывать о картине в форме устного и письменного сочинения.
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		Учебная неделя №6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина	1		Учебная неделя №6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	проявлять интерес к поэзии, к

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально – этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Учебная неделя №6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2		проявлять интерес к поэзии, к сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально – этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Учебная неделя №6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478		проявлять интерес к поэзии, к сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально –

						этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42		проявлять интерес к поэзии, к сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально – этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0		проявлять интерес к поэзии, к сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально – этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.

27	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1		Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	проявлять интерес к поэзии, к сказкам А. С. Пушкина; положительно воспринимать морально – этические нормы, лежащие в основе поступков героев сказок А. С. Пушкина.
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Струфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Учебная неделя №7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	проявлять интерес к творчеству М. Ю. Лермонтова; с интересом читать сказки разных народов.
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Учебная неделя №8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	находить в тексте слова, которые позволяют характеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое по плану; анализировать текст сказки.
30	Наблюдение за художественными	1		Учебная неделя №8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	находить в тексте слова, которые

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					позволяют характеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое по плану; анализировать текст сказки.
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Учебная неделя №8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	находить в тексте слова, которые позволяют характеризовать героев сказки; составлять рассказ о герое по плану; анализировать текст сказки.
32	Творчество Л.Н.Толстого- великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Учебная неделя №8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста;

						рассказывать о героях художественного текста.
33	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Учебная неделя №9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.	
34	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого	1	Учебная неделя №9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической	

	"Детство". Составление цитатного плана					повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.
35	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Учебная неделя №9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56		знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.
36	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Учебная неделя №9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e		знать основные события жизни и творчества Л. Н.

						Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.
37	Обобщение по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях	

						художественного текста.
38	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	знать основные события жизни и творчества Л. Н. Толстого; рассказывать о Л. Н. Толстом на основе автобиографической повести; определять основные события художественного текста; рассказывать о героях художественного текста.
39	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	читать и находить слова, которые позволяют определить настроение героев рассказа, чувства автора; рассказывать о героях произведения,

						сравнивать их характеры и поступки; выразительно читать текст по ролям.
40	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Учебная неделя №10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Учить находить слова, которые позволяют определить настроение героев рассказа, чувства автора; Учить характеризовать мальчиков, сравнивать их характеры и поступки; Учить читать текст по ролям.
41	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Учебная неделя №11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	проявлять интерес к творчеству А. П. Чехова; осознавать ценность семьи, семейных взаимоотношений.

				Учебная неделя №11		Закреплять умение рассказывать о литературных героях по плану, сравнивать их;
42	Контрольная работа №2	1	1			Осуществить контроль знаний. Закреплять умение сравнивать учебные и художественные тексты; Учить самостоятельно выполнять контрольную работу в форме теста.
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Учебная неделя №11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0		читать выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как

						средства передачи настроения.
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Учебная неделя №11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	читать выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения.
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм

						стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения.
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения.	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие	

						увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения.
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Учебная неделя №12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства передачи настроения.	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	Учебная неделя №13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства	

						художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства отражения особого настроения.
50	Анализ настроения в стихотворении	1	Учебная неделя №13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства отражения особого настроения.	

51	<p>Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p>	1		Учебная неделя №13	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6</p>	<p>читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства отражения особого настроения.</p>
52	<p>Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."</p>	1		Учебная неделя №13	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682</p>	<p>читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения,</p>

						порядок слов как средства отражения особого настроения.
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства отражения особого настроения.	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	читать стихотворение выразительно, отражая настроение автора; находить средства художественной выразительности,	

						помогающие увидеть картины, созданные автором; определять ритм стихотворения, порядок слов как средства отражения особого настроения.
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0		проявлять интерес к поэзии; проявлять интерес к живописи, к творчеству русских художников XX века; получать эстетическое удовольствие от чтения стихов русских классиков.
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Учебная неделя №14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8		проявлять интерес к поэзии; проявлять интерес к живописи, к творчеству русских художников XX века; получать эстетическое удовольствие от

						чтения стихов русских классиков.
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Учить работать с текстом задания, отвечать на вопрос, выполнять задание, оценивать результат.
58	Читательский дневник (правила оформления)	1		Учебная неделя №15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Учить работать с текстом задания, отвечать на вопрос, выполнять задание, оценивать результат.
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		Учебная неделя №15		знать особенности научно – познавательной сказки; находить в тексте незнакомые и устаревшие слова, объяснять их лексическое значение с помощью толкового словаря.
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Учебная неделя №15		проявлять интерес к чтению произведений русских классиков; соотносить свои собственные

						поступки с поступками героев книг; осознавать и принимать ценности и нормы поведения, рекомендуемые русской классикой
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Учебная неделя №16		соотносить иллюстрацию и фрагмент текста; делить текст на части; составлять план сказки; подробно пересказывать сказку.
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Учебная неделя №16		соотносить иллюстрацию и фрагмент текста; делить текст на части; составлять план сказки; подробно пересказывать сказку.
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		Учебная неделя №16		рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа

						поступков; писать отзыв о книге.
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		Учебная неделя №16		рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков; писать отзыв о книге.
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		Учебная неделя №17		рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков; писать отзыв о книге.
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		Учебная неделя №17		рассказывать о героях произведения на основе опорных слов, анализа поступков; писать отзыв о книге.
67	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1		Учебная неделя №17		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Учебная неделя №17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08		анализировать текст на основе выборочного чтения; сравнивать тексты народного и литературного

						произведений, находить сходство и различие; рассказывать о произведении на основе проведенной исследовательской работы.
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Учебная неделя №18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336		анализировать текст на основе выборочного чтения; сравнивать тексты народного и литературного произведений, находить сходство и различие; рассказывать о произведении на основе проведенной исследовательской работы.
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о	1	Учебная неделя №18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e		анализировать текст на основе выборочного чтения; сравнивать тексты народного

	потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)					и литературного произведений, находить сходство и различие; рассказывать о произведении на основе проведенной исследовательской работы.
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		Учебная неделя №18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e		знать особенности литературной и народной сказок; находить в тексте литературной сказки слова и выражения, свойственные народной сказке; сопоставлять события и героев литературной и народной сказок.
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Учебная неделя №18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300		знать особенности литературной и народной сказок; находить в тексте литературной сказки слова и

						выражения, свойственные народной сказке; сопоставлять события и героев литературной и народной сказок.
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	знать особенности литературной и народной сказок; находить в тексте литературной сказки слова и выражения, свойственные народной сказке; сопоставлять события и героев литературной и народной сказок.	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	понимать ценность любви; осознавать мотивы поступков по отношению к любимому человеку; понимать, что внутренняя и внешняя красота -	

						разные понятия, и менно внутренняя красота является главным условием для осознания чувства любви.
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	понимать ценность любви; осознавать мотивы поступков по отношению к любимому человеку; понимать, что внутренняя и внешняя красота - разные понятия, и менно внутренняя красота является главным условием для осознания чувства любви.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		Учебная неделя №19	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	понимать положительное воздействие юмора на человека; знать и любить классическую детскую литературу.

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Учить рассказывать о герое произведения на основе плана; Учить анализировать сюжетные линии рассказа на основе плана.
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Учить рассказывать о герое произведения на основе плана; Учить анализировать сюжетные линии рассказа на основе плана.
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	находить в тексте слова, которые помогают слушать музыку; рассказывать о музыке на основе опорных слов; составлять диалог о музыке.

80	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		Учебная неделя №20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	проявлять интерес к творчеству Б. С. Житкова; осознавать, что излишнее любопытство иногда может принести вред самым близким людям; понимать, что любознательность может рассматриваться и как плохое, и как хорошее качество.
81	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Учебная неделя №21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	находить в тексте слова, которые помогают услышать музыку; рассказывать о музыке на основе опорных слов; составлять диалог о музыке.
82	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере	1		Учебная неделя №21	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbdb28	находить в тексте слова, описывающие встречу Дагни и

	рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					Грига, звуки музыки; рассказывать о музыке, о встрече героев произведения.
83	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Учебная неделя №21 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c		рассказывать о герое произведения; готовить сообщение на основе опорных слов; определять главную мысль произведения.
84	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		Учебная неделя №21 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac		рассказывать о герое произведения; готовить сообщение на основе опорных слов; определять главную мысль произведения.
85	Контрольная работа №2	1	1	Учебная неделя №22		

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Учебная неделя №22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Учебная неделя №22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Учебная неделя №22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со

						своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Учебная неделя №23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.	
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Учебная неделя №23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных	

						и нравственных норм.
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Учебная неделя №23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	любить поэзию; получать эстетическое удовольствие от чтения лирических произведений; видеть картины детства, представленные в стихотворениях.
92	Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей»	1		Учебная неделя №23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со

						своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	проявлять интерес к чтению книг для детей; соотносить поступки детей в произведениях со своими поступками; оценивать свои поступки с точки зрения моральных и нравственных норм.	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.	

96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Учебная неделя №24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.
97	Наблюдательность писателей, выражаясь в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о

						герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Учебная неделя №25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Учебная неделя №26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Учебная неделя №26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге	

						рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1		Учебная неделя №26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	рассказывать об авторе на основе прослушанного текста; составлять отзыв о книге рассказывать о герое и о событии; составлять план ответа на заданную тему.
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		Учебная неделя №26		Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		Учебная неделя №27		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
106	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1		Учебная неделя №27		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		Учебная неделя №27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета

						или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Учебная неделя №27	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1		Учебная неделя №28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.

						Установление причинно-следственных связей.
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Учебная неделя №28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		Учебная неделя №28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Учебная неделя №28	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Учебная неделя №29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.

114	<p>Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.</p> <p>Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p>	1		Учебная неделя №29	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50</p>	<p>Составление плана к тексту. Пересказ по плану.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>
115	<p>Тема героического прошлого России в произведениях литературы.</p> <p>На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки</p>	1		Учебная неделя №29	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6</p>	<p>Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато;</p> <p>сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного</p> <p>Развитие беглого и выразительного чтения.</p>
116	<p>Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям</p>	1		Учебная неделя №29	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8</p>	<p>Определение эмоционального характера текста;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений,</p> <p>анализ истинности утверждений:</p> <p>сформирование</p>

						умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
117	Обобщение по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1	Учебная неделя №30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Учебная неделя №30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление	

						причинно-следственных связей.
119	Книги о приключениях и фантастике	1	Учебная неделя №30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Учебная неделя №30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений,	

						анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,

						определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Учебная неделя №31	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.	

126	Контрольная работа №3	1	1	Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.

128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Учебная неделя №32	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		Учебная неделя №33	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		Учебная неделя №33	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного

						Развитие беглого и выразительного чтения.
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Учебная неделя №33	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения	
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Учебная неделя №33	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить	

						произведения по их названию в оглавлении.
133	Книги зарубежных писателей	1	Учебная неделя №34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Составление плана к тексту. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Учебная неделя №34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного Развитие беглого и выразительного чтения.	
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова	1	Учебная неделя №34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений,	

	и другие - авторы детских журналов					анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Учебная неделя №34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa		Уметь пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; Развитие самостоятельности находить произведения по их названию в оглавлении.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

